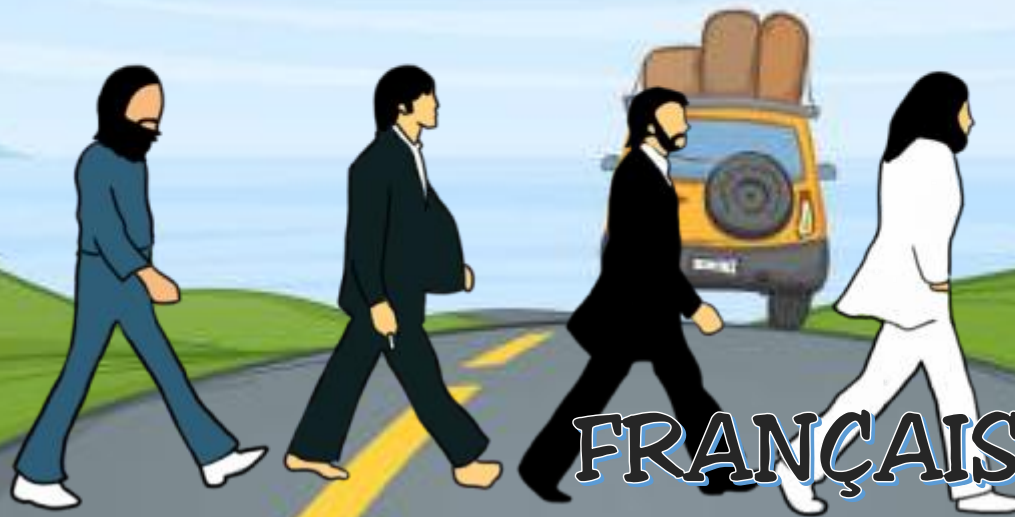


UNE FOIS C'T'UN CHAR...

LA BEETLE STATIONNÉE, de la pochette d'Abbey Road, en 1969



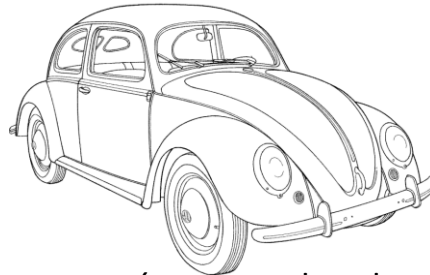
**LMW
28IF**



FRANÇAIS LECTURE

FRANÇAIS LECTURE

On entend souvent parler du cinéma comme étant le 7^e art. Alors, qu'en est-il des six premiers ? Il s'agit en ordre de l'architecture, de la sculpture, des arts visuels, de la musique, de la littérature puis des arts de la scène. À l'époque où la liste a été établie, la photographie n'en faisait pas partie. Or, le temps a prouvé que cette discipline artistique est tout aussi valable que les 7 qui composent la **recensement** d'origine. À preuve, on n'a qu'à penser à certaines photographies qui font désormais partie de l'imaginaire **collectif** telles que la célèbre photo d'un marin qui embrasse intensément une femme en 1945, lors de l'annonce de la fin de la Deuxième Guerre Mondiale prise par Albert Eisenstaedt.



130 mots

L'album *Abbey Road* du groupe The Beatles est assurément un des plus connus dans le monde. Paru en 1969, c'est sa pochette qui attire premièrement tous les regards. On peut y apercevoir les quatre membres du groupe, **déambulant** calmement sur la rue Abbey Road. Dans l'ordre, George, Paul, Ringo et John ont tous un petit quelque chose pour attirer l'attention. Mais soyons honnêtes, c'est Paul qui remporte la palme, cigarette à la main et pieds nus ! Outre le quatuor, d'autres éléments **captivent** l'œil du spectateur. C'est le cas de la Volkswagen Beetle de couleur blanche 1968 située derrière George. L'auteur de la photo, Iain MacMillan, peut se féliciter d'avoir *tapé dans mille* avec ce cliché !

123 mots